

CERSAIE 2010, TRIBUTO all'architettura e al design

di Valentina Pellati

□ È già cominciato il countdown per il taglio del nastro che inaugurerà, il prossimo 28 settembre a Bologna, la 28ª edizione di Cersaie, il Salone internazionale della ceramica per l'architettura e dell'arredobagno. La macchina organizzativa sta "lavorando" a pieno ritmo per presentare, una volta ancora, iniziative e appuntamenti che, a fianco dell'ampia e rinnovata proposta commerciale delle aziende espositrici (992 su un'area espositiva di 176.000 mq), possano richiamare l'attenzione (e la visita) di professionisti di tutto il mondo (nel 2009 le presenze registrate sono state circa 84.000).

I grandi dell'architettura e del design

Nel segno della continuità che vuole Cersaie quale palcoscenico dei più grandi architetti contemporanei, il 30 settembre alle 11.00 terrà la propria *lectio magistralis* il celebre architetto **David M. Childs**. Nato a Princeton, New Jersey, nel 1941, David M. Childs è presidente emerito e consulting designer dello studio SOM - Skidmore, Owings & Merrill, uno dei più prestigiosi studi di architettura, interior design, ingegneria e urbanistica al mondo. Tra i suoi progetti, si annovera il Washington Mall Master Plan and Constitution Gardens, le sedi di National Geographic e U.S. News and World Report a Washington, il New York Mercantile Exchange, il JFK International Arrivals Building, solo per citarne alcuni. Attualmente è impegnato nella realizzazione del One World Trade Center (Freedom Tower), il cuore di Ground Zero e della Moynihan Train Station, situata nello storico Farley Post Office di New York.

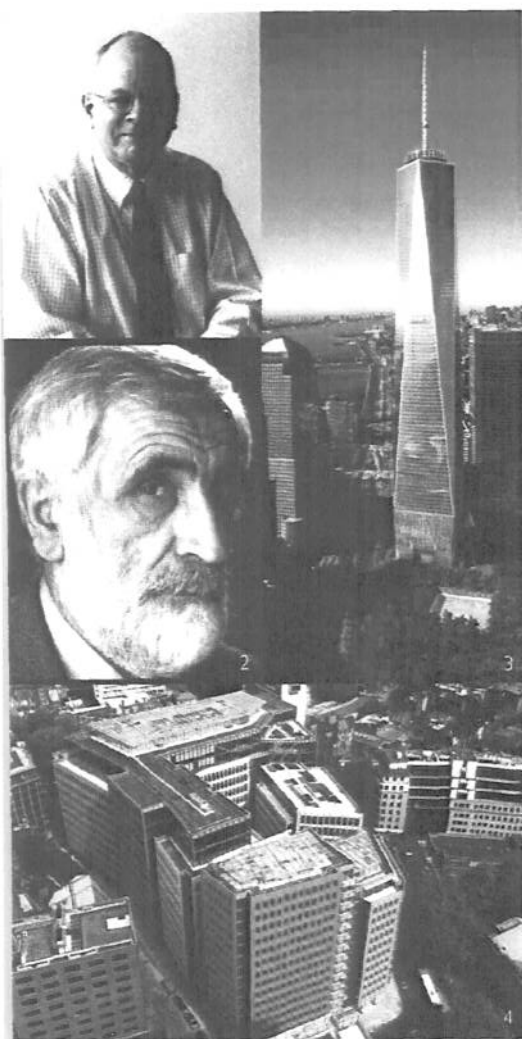
La presenza di Childs a Cersaie si

inserisce nel contesto del programma culturale "Costruire Abitare Pensare", quest'anno alla seconda edizione, il contenitore culturale e di dibattito sulle principali tematiche del costruire e dei materiali, che trova fulcro logistico presso la Galleria dell'Architettura.

Nello stesso ambito si inserisce l'appuntamento con il **Renzo Piano Building Workshop/Fondazione Renzo Piano "Saper Fare Architettura. Central Saint Giles"**, in cui attraverso i contributi di **Maurits van der Staay**, associato RPBW responsabile del progetto, e **Lorenzo Piazza**, giovane architetto di RPBW, si potrà cogliere qualche frammento dei 10 intensi anni di lavoro che hanno portato alla realizzazione del Central Saint Giles, a Londra. Situato a metà strada tra Covent Garden e Bloomsbury, il complesso multifunzionale di oltre 60mila metri quadrati rappresenta la perfetta sintesi della personalità di Piano e dell'architettura moderna in generale. L'edificio è mirabilmente integrato nel tessuto urbano circostante, grazie all'uso sapiente del rivestimento ceramico delle facciate. All'ultima opera di "casa" Piano è anche dedicata una mostra (vedi box a lato).

"Teoria ed etica del design" è il titolo della lezione che il grande teorico del design italiano e mondiale **Enzo Mari** - già presidente dell'Associazione per il Disegno Industriale e autore di numerose opere esposte nei principali musei d'arte e design di tutto il mondo - terrà il 30 settembre alle 9.30, affiancato nella sua "lezione alla rovescia" (saranno gli studenti

**costruire,
abitare,
pensare.**



1. David M. Childs

2. Enzo Mari

3. One World Trade Center, New York

© Skidmore, Owings & Merrill LLP / dbox Studio

4. Central Saint Giles, Londra © Michel Denance



DA VEDERE

Le 6 mostre di Cersaie

d'architettura presenti a porre i propri quesiti al maestro) da Rolando Giovannini, direttore dell'Istituto d'Arte per la Ceramica di Faenza "Gaetano Ballardini".

Cambio di Clima

È il filo conduttore dell'intera convegnoistica in programma, volta ad investigare i mutamenti in essere tanto nel contesto generale di riferimento, quanto nella specificità dell'Ambiente, della Società e della Cultura.

"Cambio di Clima?" è anche il titolo del tradizionale *convegno economico* che, alla presenza del Ministro delle Infrastrutture e dei Trasporti **Altero Matteoli**, della Presidente di Confindustria **Emma Marcegaglia**, del Presidente della Regione Emilia-Romagna **Vasco Errani**, del Vicepresidente della Fondazione Edison **Marco Fortis** e del Presidente di Confindustria Ceramica **Franco Manfredini** intende analizzare la difficile situazione congiunturale e le misure che le istituzioni mettono in atto per farvi fronte.

Alla trasformazione dell'edilizia sociale in edilizia "socievole" - concetto perfettamente sintetizzato dal termine inglese "social housing" - sono dedicati due distinti incontri, sempre parte del ciclo "Costruire, abitare, pensare". Il primo, "Spazi urbani e migrazioni" - che avrà luogo mercoledì

Cersaie propone al centro del dibattito il tema dell'architettura, del design, della grafica in rapporto ai giovani professionisti ed al mondo dell'industria ceramica attraverso 6 mostre a Bologna, in fiera e in centro città.

Questa opportunità prende corpo nella mostra **Saper Fare** che occupa 2.000 metri quadrati dell'area esterna 48, suddivisa in tre sezioni: *Fare Architettura*, *Fare Design*, *Fare Grafica*, e allestite in container riadattati ed "annegati" in aree verdi, collegati da percorsi e pavimentazioni ricoperte di piastrelle di ceramica.

Al progetto del centro multifunzionale londinese **Central Saint Giles** realizzato dal Renzo Piano Buiding Workshop, Cersaie e la Fondazione Renzo Piano è dedicata la prestigiosa mostra curata da Aldo Colonetti, con l'allestimento dello Studio Origoni & Steiner e di Lineaverde/Promoverde per testimoniare il lungo percorso di ricerca estetica, antropologica, sociologica e urbana che ha portato Renzo Piano a completare questo progetto con l'ausilio di giovani progettisti della sua "bottega".

La seconda mostra è **Ceramic Tiles of Italy Playground. Ispirazione Naturale** dedicata al tema del design ed al rapporto fra gioco e tempo libero, il "playground", appunto. Giovani designers e alcune aziende ceramiche insieme hanno realizzato sette straordinarie installazioni (già presentate in Triennale a Milano in occasione del Salone del Mobile 2010) che qui trovano una collocazione "naturale" in una ambientazione "10% green". La sezione dedicata alla Grafica include i risultati di **due concorsi di idee** che Cersaie ha ideato attraverso diverse collaborazioni. **Beautiful ideas** è il concorso con il quale Cersaie, coinvolgendo primari istituti e università italiane con corsi di architettura, grafica e design, ha chiesto agli studenti di ideare, sul tema dell'Eden Ceramico, l'identità visiva del Cersaie: il risultato, una mela di sedici piastrelle verdi sovrastate da un piccolo stilizzato, è logo dell'intera manifestazione 2010 e 2011, mentre gli altri 123 bozzetti pervenuti sono esposti in fiera, con gli studenti che avranno anche l'opportunità di misurarsi con la giuria del concorso, in un apposito incontro, che si terrà venerdì 1° ottobre alle 15.00.

Il frutto della collaborazione tra Cersaie, il Resto del Carlino e la social community Zooppa, ha dato origine al concorso di idee **Emilia-Romagna, urban polis future**: una gara creativa in cui i giovani sono chiamati a proporre progetti innovativi (video e grafici) per innalzare la qualità della vita urbana, interpretare lo spirito e la cifra stilistica di città moderne, vitali, tecnologicamente avanzate come Bologna, Modena, Reggio Emilia, Sassuolo e Imola, con l'ambizione di far evolvere i luoghi della vita quotidiana di pari passo con i rapidi mutamenti della società odierna. La premiazione dei migliori progetti avverrà a Cersaie, nella mattina di sabato 2 ottobre.

Nel quadriportico poi, la mostra **POLI.design - Design Experience 2010-2011**, presso il Centro Servizi, che proporrà progetti di architettura/design di locali pubblici ad opera dei partecipanti ai corsi di alta specializzazione organizzati da POLI.design - Consorzio del Politecnico di Milano - dedicati al tema del Design Experience.

Cersaie si espande anche oltre i confini della fiera. Nell'ambito del progetto **Cersaie Downtown** con Bologna Fiere, il centro città sarà disseminato di alcune installazioni che riprendono l'immagine pubblicitaria di Cersaie 2010 in piastrelle di ceramica e/o contenenti elementi di arredobagno della mostra **Le strade del design** che ricorderanno a tutti i passanti la presenza dell'importante manifestazione che pervade l'intera città dal 28 settembre al 2 ottobre 2010. (C.F.)

29 settembre alle 9.30 presso la Galleria dell'Architettura - vedrà gli interventi di **Claudio Baraldi**, preside della facoltà di Lettere e filosofia all'Università di Modena, **Michael Keith**, ordinario di sociologia all'Università di Oxford e direttore di Compas (Centre of Migration, Policy and Society); infine **Vittorio Iervese**, che insegna Sociologia dei processi culturali e Teoria e metodi della promozione culturale all'Università di Modena e Reggio Emilia. Il secondo, a seguire nella mattinata dello stesso giorno, "Social housing: micro e macro", faccia a faccia tra l'approccio high density dello studio olandese Mvrdv - rappresentato dall'architetto **Natalie De Vries** - e quello dell'italiano **Cino Zucchi**, che predilige un'idea di abitare basata sulla densità medio-bassa. A fare da moderatore, offrendo un ulteriore contributo alla discussione, il professor **Fulvio Irace**, architetto e docente al POLI.design, il Consorzio del Politecnico di Milano.

Cersaie Downtown

Tante le iniziative in programma anche all'esterno dei cancelli della fiera, in particolare nel centro città, organizzate in collaborazione con BolognaFiere: *Cersaie Downtown*. Oltre alla mostra *Le strade del design* (vedi box a pag. 103), sono previste le seguenti iniziative:

- *Cersaie Downtown Lounge*. Palazzo Re Enzo, nella centralissima Piazza Nettuno, per quattro giorni si trasformerà in un esclusivo salotto in centro storico riservato a espositori e visitatori di Cersaie, organizzato in tre spazi specifici: Relax, Leisure, Incontri.
- *Cersaie Downtown in Concert*. Dopo il buffet previsto al termine della Conferenza Stampa Internazionale, gli ospiti sono invitati a partecipare al concerto dell'Orchestra Mozart che si

terrà in Piazza Maggiore alle ore 20.30. **Altri appuntamenti (istituzionali e mondani) per stampa ed espositori**

Palazzo Re Enzo (Sala del Podestà) sarà anche la sede che ospiterà, il 28 settembre alle 18.00, la *Conferenza Stampa Internazionale Ceramic Tiles of Italy*, promossa da Confindustria Ceramica in collaborazione con ICE e organizzata da Edi.Cer. SpA. con Assobagno.

Nel corso dell'evento verrà proiettato lo spot pubblicitario relativo alla campagna di comunicazione e promozione integrata *Ceramic Tiles of Italy Creatività Infinita*, posta in essere sul mercato italiano a favore delle piastrelle di ceramica italiane e si terrà la consegna del *XIV Ceramic Tiles of Italy Journalism Award 2010*.

Stessa location (però il giorno dopo, 29 settembre, alle 20.00) per la *Serata Cersaie*, riservata agli espositori di Cersaie e ai loro clienti, durante la quale si terranno le cerimonie di consegna dei premi *Confindustria Ceramica Distributor Awards* e *Cersaie Awards* ai migliori stand in fiera.

Dopo il significativo successo dell'*Agorà della Stampa*, il luogo posto all'interno del Centro Servizi in cui sono stati riuniti tutti gli editori italiani ed esteri di riviste e periodici editi su carta stampata, quest'anno apre i battenti per la prima volta il "Web and Tv Village". Situato all'interno della Galleria tra i padiglioni 15 e 20, su di una superficie di circa 1.000 metri quadrati, sono presenti alcune delle più prestigiose testate televisive e del web italiano di interesse per il mondo del design e dell'architettura: Rai Internazionale, Class Life Tv, www.atcasa, corriere.it, www.casa.repubblica.it, www.archinfo.it, www.edilio.it - solo per citarne alcune. Il Centro Servizi ospiterà anche, come di consueto, l'*Ufficio Stampa di Cersaie* (Blocco B, 1° piano) e lo stand istituzio-



nale *Ceramic Tiles of Italy* (piano terra), dove per i diversi interlocutori sono a disposizione specifici materiali informativi e promozionali sui settori rappresentati dalla fiera.

Cersaie by train

Allo scopo di favorire l'affluenza di visitatori da tutti gli angoli d'Italia, è stato inoltre stipulato un accordo con Trenitalia e Convention & Travel per collegare, attraverso le principali linee dell'Alta Velocità Ferroviaria (la cosiddetta Metropolitana d'Italia), tre capoluoghi di Regione - Milano, Firenze e Roma - con Cersaie. Verranno infatti istituite carrozze riservate ad un prezzo significativamente ridotto rispetto al biglietto ordinario e sarà previsto anche un servizio navetta con pullman dedicati nel percorso Stazione Centrale - Fiera di Bologna e ritorno in serata.

vpellati@confindustriaceramica.it