

FONDAZIONE EDISON NOTIZIE

Newsletter sulle attività della Fondazione Edison

ARTEDIVINO*Economia e cultura del vino in Italia***Film**

L'Italia oltre il Coronavirus

ARTEDIVINO.
Economia e cultura del vino in Italia
 FILM

Locandina del film ARTEDIVINO

In questo numero:

- ◆ *Presentazione del film "ARTEDIVINO. Economia e cultura del vino in Italia" di Alexander Kockerbeck*
- ◆ *Working Paper "Europa e Italia nel Covid 19. Dati socio sanitari e urgenze economiche"*
- ◆ *Eventi, convegni e premiazioni*
- ◆ *Rassegna Stampa*
- ◆ *Organi Societari*

All'inizio dell'anno è uscito il nuovo film realizzato per la Fondazione Edison e Federvini: "ARTEDIVINO. Economia e cultura del vino in Italia" dell'economista e regista tedesco Alexander Kockerbeck. Il film è stato presentato il 28 aprile in una videoconferenza con la partecipazione del Ministro per le politiche agricole e forestali Teresa Bellanova, il presidente di Federvini Sandro Boscaini, Roberta Ceretto titolare della Ceretto Aziende Vitivinicole, il regista del film e il professor Fortis, moderatore dell'evento.

Il film è un moderno viaggio, alla Mario Soldati, un racconto cinematografico del mondo del vino nel nostro paese attraverso luoghi, cantine, donne, uomini, protagonisti dell'eccellenza vitivinicola italiana. Un

racconto che testimonia la forza competitiva di questo settore sui mercati globali e al tempo stesso il forte legame con il nostro territorio.

L'introduzione del film parte dall'antichità, cioè da quando i Greci chiamavano una parte dell'Italia meridionale Notria, cioè la terra del vino, per arrivare ai giorni nostri, alla realtà di un moderno settore produttivo che in Italia ha raggiunto vertici qualitativi con una importanza economica straordinaria in termini di produzione, occupazione e di contributo al nostro commercio internazionale, rappresentato da 6,4 miliardi di esportazione e 6,1 miliardi di surplus con l'estero nel 2019. Il vino è una grande "corazzata" del made in Italy nel mondo, un settore di grande successo che parte dal

Segue: Film *ARTEDIVINO*

paesaggio, dai territori, dalla storia, dall'arte e dalla cultura italiana. Come testimonia nel film Albiera Antinori saper lavorare la terra, custodirla, proteggerla e valorizzarla è una vera e propria arte. Il film è anche un viaggio artistico come evidenziano le immagini della cappella del Barolo della Ceretto Azienda vitivinicola, le magiche sculture di

arte moderna di Ca' del Bosco in Francia Corta all'arte del vino di Mastroberardino. Ma è importante anche la sinergia del vino con altre filiere del made in Italy quali il cibo, l'enogastronomia, il turismo come evidenziano alcune specialità alimentari illustrate nel film. Altro tema trattato nel film è l'internazionalizzazione del vino gra-

zie anche all'ampia diffusione dei nostri vini nella ristorazione italiana radicata in molti paesi.

Per consentire un'ampia diffusione del film è in corso la realizzazione della sua versione in lingua inglese, tedesca, francese e forse altro ancora.




FONDAZIONE
EDISON



Alcune immagini tratte dal film
"ARTEDIINO"





Il Cranec, Centro di ricerche in Analisi economica e sviluppo economico internazionale, pubblica in aprile il Working Paper “Europa e Italia nel Covid 19. Dati socio-sanitari e urgenze economiche. Prime riflessioni” di Marco Fortis e Alberto Quadrio Curzio, edito da Vita e Pensiero. Il quaderno, che rientra nella collaborazione istituzionale tra Cranec e Fondazione Edison, si divide in due parti. La prima, dal titolo “Dalla stagnazione alla pandemia” di Marco Fortis, tratta delle questioni economiche italiane con particolare riferimento agli effetti della crisi da Covid-19. La tesi è che l’Italia non deve fermarsi, dopo il lockdown, desertificando un’economia già debole prima della pandemia. L’autore esprime, con l’analisi dei dati sulla pandemia, la piena consapevolezza della gravità della situazione e la necessità che l’informazione quantitativa sia la più ampia possibile. Le

misure restrittive hanno quanto meno limitato la diffusione del contagio, ma sono analizzate le concause, derivanti da uno sordinamento amministrativo-organizzativo. Nella seconda parte dal titolo “Fatti e progetti per un nuovo sviluppo”, l’autore Alberto Quadrio Curzio sostiene che l’Italia debba rimanere saldamente dentro l’Europa, contribuendo al suo sviluppo sia nelle proposte e nelle iniziative sia nel rispetto delle pattuizioni. L’Europa inoltre, di volta in volta declinata in Ue e/o Uem ha vari strumenti a disposizione, ma nessuno attivabile per quantità e qualità di fronte ad una pandemia. L’Europa avrebbe grandi potenzialità rifinalizzando e potenziando i vari enti accreditati e rodati per avanzare sulle 4 filiere che la rendono più forte all’interno e nella competizione internazionale. Le filiere sono: investimenti e infrastrutture, industria e innovazione.

EVENTI, CONVEGNI e PREMIAZIONI

Con l’esplosione della Pandemia gli incontri si sono tenuti in streaming e molti eventi sono stati annullati.

20 febbraio

BPER Banca ha organizzato la presentazione dello studio sulla valutazione borsistica delle PMI italiane. L’obiettivo dello studio, sponsorizzato da BPER Banca e redatto da Value Track, è stato di trarre delle indicazioni di sintesi sui multipli azionari delle PMI italiane in fase di ammissione a quotazione (IPO) e individuare scenari per le operazioni future di quotazione, anche alla luce delle novità regolamentari che entreranno in vigore nel 2020. Ha aperto il lavoro Pierpiero Cerfogli di BPER Banca, a seguire Alessandro Rota di Assogestioni, il professor Fortis e un gestore di Arca SGR.

12 maggio

Il professor Fortis ha partecipato al convegno virtuale di Primavera: “Coronavirus, patrimoni istituzionali e rilancio del Paese”, promosso da Itinerari Previdenziali.

20 maggio

Il professor Fortis ha partecipato ad un incontro streaming su “Sostenibilità, Italia, flessibilità. Megatrend” promosso da Anima Sgr. Ha moderato l’incontro il giornalista Fulvio Giuliani, è intervenuto Luigi Dompè manager di Anima.

17 giugno

Si è svolta in streaming la cerimonia di premiazione delle borse di studio elargite dall’ing. Guido Fossati, già direttore HR e ICT di Edison. Le due borse di studio da

10.000 euro cadauno sono andate ai migliori studenti del corso di laurea magistrale in Ingegneria Energetica del Politecnico di Milano.

24 giugno

Arca Fondi Sgr ha organizzato l’incontro “Le scomode verità su tasse, pensioni, sanità e lavoro” il nuovo libro di Alberto Brambilla presidente di Itinerari Previdenziali. Ne hanno discusso con l’autore Daniele Manca, vice direttore del Corriere della Sera, il professor Fortis e Ugo Loser, Amministratore delegato di Arca Fondi Sgr.



24 giugno h 12,00

Per partecipare, il giorno dell’evento utilizza il link sotto riportato

Ne discutono con l’autore:

Daniele Manca,
Vice Direttore, Corriere della Sera

Marco Fortis,
Vice Presidente, Fondazione Edison

Ugo Loser,
Amministratore Delegato, Arca Fondi SGR

Articoli e interviste del professor Fortis su quotidiani e settimanali da gennaio a giugno

<i>Il Foglio</i>		22 gen 2020	RIPRESA!/? Fortis: ecco le riforme sblocca-Italia che il Governo non può più rimandare	14 mar 2020	I 10 giorni che decideranno il futuro dell'Europa - Virus, i 10 giorni che decideranno il futuro dell'Unione Europea
23 gen 2020	Il virtuosismo dell'Italia sulle multe smonta altre balle sulla nostra povertà				
		13 feb 2020	CORONAVIRUS & RIPRESA/ Le mosse giuste per non farci perdere un altro anno	25 mar 2020	Contro la recessione servono I coronabond - Una nuova strategia industriale da finanziare con i coronabond
29 gen 2020	Il partito del pil non vota necessariamente Lega: il caso Emilia-Romagna				
		04 mar 2020	CRISI ITALIA/ Fortis: turismo e imprese a picco, serve l'accordo tra banche e Governo	29 apr 2020	Cosa insegnano i dati sul covid-19 mentre ci avviciniamo alla fase
30 mar 2020	La guerra contro il coronavirus non si vince perdendo l'industria				
09 apr 2020	Quattro idee per applicare l'agenda Draghi senza retorica	15 apr 2020	CORONAVIRUS, FASE 2/ Il doppio danno che l'Italia rischia col blocco delle imprese	02 giu 2020	Una nuova Autostrada del Sole per la ripresa - Una nuova Autostrada del Sole per ridare slancio all'economia
25 giu 2020	Quattro idee facili per non buttare nel cestino il piano Colao	07 mag 2020	DECRETO MAGGIO/ Fortis: Confidi e incentivi fiscali per aiutare davvero le imprese		
<i>La Nazione</i>				<i>HuffingtonPost.it</i>	
10 giu 2020	Intervista a Marco Fortis - Export e turismo ko Centomila posti di lavoro a rischio in Toscana - «Liberare le grandi opere E spot Toscana-Covid free»	02 giu 2020	CROLLO INDUSTRIA/ Fortis: subito 15 opere per tamponare il tonfo del Pil	02 apr 2020	Sottostimati decessi da Covid-19, specie nei focolai lombardi. Analisi sui dati Istat
		27 giu 2020	CONSIGLI NON RICHIESTI/ "Da Industria 4.0 alla Pa, le mosse per salvare le imprese	05 apr 2020	Covid-19, una tremenda strage di anziani
<i>Italia Oggi</i>				10 apr 2020	Covid-19 sta colpendo Usa, Spagna e Francia più dell'Italia
06 giu 2020	Intervista a Marco Fortis - Subito venti opere importanti	<i>Il Sole 24 Ore</i>			
		07 gen 2020	Pil, quando l'Italia supera la Germania - Pil, quando l'Italia fa meglio della Germania	13 apr 2020	Dai dati Istat un bilancio ancor più nero nei focolai della pandemia
<i>Provincia</i>					
<i>Como</i>		21 gen 2020	L'industria che cresce e le riforme non fatte - L'industria che cresce e il prezzo delle riforme non fatte	16 apr 2020	Ripartire subito, senza indugi
08 giu 2020	Intervista a Marco Fortis - Fiducia nel post emergenza «Primo, le opere pubbliche»			26 apr 2020	Eccellenze del Made in Italy pronte a ripartire: il caso del vino
		24 gen 2020	Speciale sviluppo sostenibile - Un'industria innovativa nel Dna non può temere il cambiamento	06 mag 2020	Sorpasso inglese per vittime da Covid-19, frutto di scelte contraddittorie
<i>Wall Street Italia</i>				18 mag 2020	Il virus frena il nostro export, ma non siamo "fanalino di coda"
01 mar 2020	L'eccellenza che avanza inosservata	01 feb 2020	L'analisi - Dietro la stagnazione del Pil italiano la manifattura del territorio resta viva		
<i>Il Sussidiario.net</i>		22 feb 2020	La lezione dell'Emilia - La lezione dell'Emilia-Romagna tra imprese forti e buon governo	15 giu 2020	Opere e investimenti pubblici, ogni indugio è un'ipoteca sui nostri conti
08 gen 2020	RIPRESA!/? Fortis: ecco gli errori politici che possono condannarci alla stagnazione				

SOCI



ORGANI SOCIETARI



FONDAZIONE
EDISON

FONDAZIONE EDISON

Edison S.p.A.

N. 30/Giugno 2020

Registrazione del Tribunale di Milano

n° 922 del 2/12/2005

Editore Fondazione Edison

Foro Buonaparte, 31
20121 Milano

Coordinamento scientifico

Marco Fortis

Direttore Responsabile

Cristina Parenti

Redazione

Beatrice Biagetti

Segreteria redazione

Monia Biella

Tel. 02-6222.7455

info@fondazioneedison.it

www.fondazioneedison.it

chiuso in redazione il 30 giugno 2020

Stampa: Grafiche Mariano

CONSIGLIO DI INDIRIZZO

Presidente Ing. Nicola Monti

Vicepresidente Avv. Pier Giuseppe Biandrino

Vicepresidente Prof. Marco Fortis

Prof. Eugenio Bruti Liberati

Dott. Massimo Carboniero

Ing. Marco Nocivelli

Prof. Alberto Quadrio Curzio

Dott. Marco Sala

Dott. Francesco Semino

SEGRETARIO GENERALE

Dott.ssa Beatrice Biagetti

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Presidente Ing. Nicola Monti

Vicepresidente Avv. Pier Giuseppe Biandrino

Vicepresidente Prof. Marco Fortis

Prof. Eugenio Bruti Liberati

Prof. Alberto Quadrio Curzio

COMITATO SCIENTIFICO

Presidente Prof. Alberto Quadrio Curzio

Vicepresidente Prof. Marco Fortis

Prof.ssa Floriana Cerniglia

Prof. Roberto Zoboli